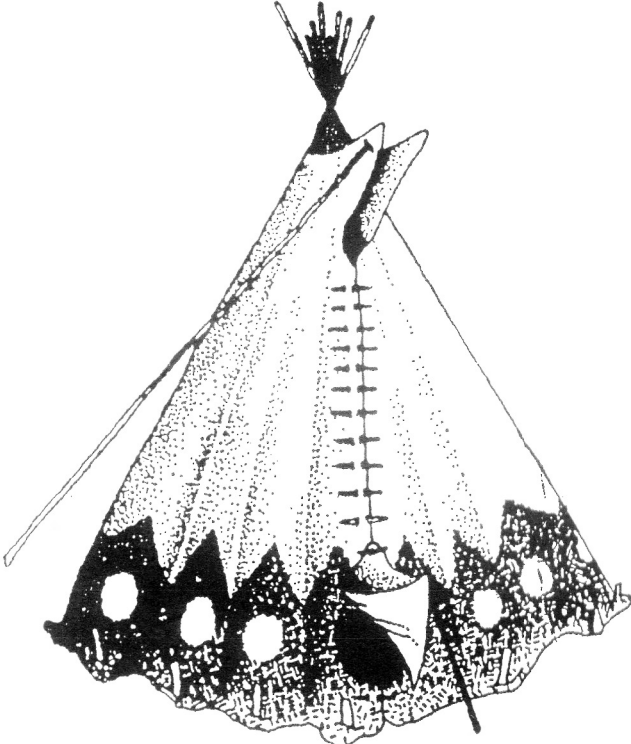


TABLE

Présentation

Chapitre I	5
Le Tipi Sioux à trepied	5
1. Perches et enveloppes	5
2. Matériaux	6
3. Confection	7
A. Enveloppe	7
B. Piquets	8
4. Dressage	8
5. Doublure	12
6. L'intérieur	14
7. Les peintures	15
Chapitre II	17
Autres types de tipis	17
1. Le tipi Crow	17
2. BlackFoot Tipi	18
3. Yakima tipi	18
<i>Témoignage</i>	<i>21</i>
Sagesse Indienne	22



Le **tipi** (orthographié aussi parfois *tepee*) est certainement une des habitations mobiles les plus pratiques qu'on ait jamais conçues.

Confortable, spacieuse et bien ventilée, elle était parfaitement adaptée à la vie errante des indiens d'Amérique du Nord, suivant les troupeaux de bisons du nord au sud du pays.

Il a été prouvé, d'autre part, qu'elle était aussi parfaite pour les campements permanents, pendant les longs hivers dans les prairies.

Les différences d'apparences extérieures des tipis selon les tribus sont dues tout d'abord à la position des perches (pôles). En effet, celle-ci détermine la façon de couper l'enveloppe (ou revêtement) de peau ou de toile.

Deux techniques d'arrangement des perches sont généralement adoptées : l'une a une base de trois perches, c'est à dire un trépied, et l'autre une base de quatre perches.

L'élément essentiel est le feu de bois au centre du tipi et l'ouverture prévue pour l'échappement de la fumée doit être au-dessus du feu central. Si le tipi était un vrai cône, cette ouverture serait au sommet et, pour être efficace, elle devrait être si grande qu'elle ne pourrait être obturée par temps pluvieux.

Les Indiens ont résolu ce problème en allongeant l'ouverture le long de la génératrice à l'avant du tipi. Le croisement des perches se fait donc en haut de l'ouverture, il est ainsi possible de la fermer entièrement par deux pans. L'ordre dans lequel sont placées les perches dans la structure (à quatre perches principales) est pratiquement l'inverse de celui de la structure en trépied, mais la solution du problème est la même. La majorité des perches est groupée dans la fourche avant de la structure (dans l'ouverture d'échappement des

fumées, et loin du revêtement arrière du tipi) ce qui rend possible l'ajustement étroit et plus facile des pans ainsi que l'enveloppe au sommet.

Toutefois la structure en trépied fournit la meilleure solution parce qu'il est possible de grouper plus de perches dans la fourche avant : par conséquent la couverture s'applique mieux et rend plus facile l'ouverture des pans.

Cette structure est aussi plus robuste pour deux raisons :

1. Le trépied est plus rigide que le quadripied
2. La plupart du temps, il y a plus de perches secondaires qui sont attachées au sommet, ce qui ne se fait pas au quadripied.

Les tribus qui se servent de structures en trépied sont les suivantes : Sioux, Cheyennes, Arapatoes, Assini boines, Kiowa, Gros Ventres, Plains Cree, Pawnees et Onatras.

Chapitre I

Le Tipi Sioux à trépied

1. Perches et enveloppe

La longueur des perches possibles à obtenir et l'importance du voyage déterminent la taille du tipi. N'oublions pas que ce dernier a été spécialement conçu pour voyager.

Les Indiens se servaient de tentes d'à peu près 3,60 m de diamètre pour la chasse et les expéditions rapides.

Une telle tente nécessite des perches de 4,50 m de long.

Encore récemment une tente pour une famille moyenne était de 5,40 m à 6 m de diamètre avec des perches de 6,30 à 7,50 m de long.

Pour un campement permanent et plus d'espace intérieur ces dimensions s'élèvent à 9 m pour le diamètre et 12 m pour les perches.

Cette combinaison n'est pas très pratique.

De nos jours, pour des raisons de transport, le tipi de 6 m de diamètre est le plus utilisé.

L'enveloppe (revêtement) est coupée comme une cape en demi-cercle plus une paire de pans sur le diamètre.

Quand elle s'étend sur la structure et que les deux rayons du demi-cercle se joignent à l'avant, elle forme une sorte de cône à la base en forme d'œuf.

Le rayon du demi-cercle est approximativement égal au diamètre de la base du cône quand celui-ci est dressé. Les perches doivent être un ou deux mètres plus grandes que le rayon de l'enveloppe.

La taille du tipi est en rapport avec la longueur des perches. Celles-ci doivent être parfaitement droites, dépouillées de leur

écorce, et pointues à la base pour tenir sur le sol. Le bois dont elles sont faites varie selon les régions. Par exemple, dans les Montagnes Rocheuses, c'est le pin. Le plus courant est le pin jaune (Western Yellow Pine). Dans le nord, quoique très lourd, le « Tamarak » était utilisé ainsi que le cèdre blanc et rouge.

Pour un tipi de 5,50 m à 6 m de diamètre, les perches doivent avoir 5 cm de diamètre à la hauteur où elles se croisent et 10 cm à la base.

La structure comporte 15 perches plus deux pour soutenir les pans. Celles-ci sont plus minces à la base que les quinze autres.

Les perches sont séchées au soleil pendant au moins trois semaines avant leur utilisation. Cette phase est importante puisque la perfection de la structure dépend de la bonne qualité des perches. (Le métal quelques fois employé par les fabriques modernes est dangereux à cause de la foudre).

On peut utiliser les petits résineux secs sur pied, abondants dans de nombreuses plantations et utilisables aussitôt coupés.

2. Matériaux

En plus des perches, les matériaux utilisés sont les suivants :

- *Enveloppe* : la toile, le canevas ou les matériaux modernes sont utilisés ; les peaux étant coûteuses de nos jours on en trouve beaucoup moins que jadis.

Toujours pour un tipi de 6 m de diamètre, il faut 21 m de toile en 90 cm de large plus 24 m de 1,80 m de large, ou 68 m en 90 cm de large.

- *Doubleure* : 18 mètres de toile de 1,80 m de large ou 35 m de 90 cm de large.

- *Fermeture de l'entrée* : 1,80 m de toile de 90 cm de large.