

50 ans et toutes ses dents  
**La petite histoire d'UTOVIE**  
**1971-2021**

**Alain Bernard**  
**journaliste et écrivain**  
**salut l'ami, salut l'artiste !**

C'est au tout début des années 80, que nous avons fait la connaissance d'Alain Bernard, journaliste au quotidien Sud-Ouest et qui venait d'intégrer l'équipe paloise du journal. Si je ne me trompe pas c'est en 1981 qu'il réalisa un premier article sur nous.

Alain était sans cesse à la recherche, à l'affût, d'informations sortant de l'ordinaire et toujours orientées vers une vision optimiste de la société.

Foncièrement gentil, gouailleur et blagueur, les poches toujours remplies de bonbons qu'il distribuait aux petits comme aux grands, il était aussi un journaliste scrupuleux et très chatouilleux quant à sa liberté d'expression.

Un de ses plus beaux exploits journalistiques fut d'annoncer **pour un 1er avril la vente aux enchères du mobilier du château de Pau...** C'est que nombre d'antiquaires n'ayant pas fait attention à la date se retrouvèrent avec leurs fourgons dans la cour du Château dès six heures du matin... Cela tournait à l'émeute et au pugilat... Il fut très difficile de calmer tout ce monde, fort vexé par ailleurs. Les années suivantes les canulars de notre ami furent beaucoup plus sages.

Une chèvre à la fenêtre

Dans un des premiers articles qu'Alain nous a consacrés, il faisait apparaître une chèvre à la fenêtre du bureau des éditions... Je l'en avais remercié par un ironique « bucolique » qu'il n'apprécia pas au point de rester fâché quelques temps !

**Contes et légendes de l'Afrique des Grands Lacs**

Enseignant en Centre Afrique, qui n'était pas encore le Burundi, Alain y recueillit de nombreuses histoires, des contes et des légendes dont il avait assuré une transcription « papier ». Il nous proposa d'en éditer une sélection. Ce qui fut fait, en 1984. Recueil, illustré par Nicole Pommaux, qui connut un beau succès et de nombreuses rééditions.

Assurant, dans Sud-Ouest, une rubrique historique sur les mystères et secrets du Béarn, c'est tout naturellement que nous les avons édités réunis en volume, en 1985, créant à cette occasion, une nouvelle maison d'édition : Utovie-Marrim-

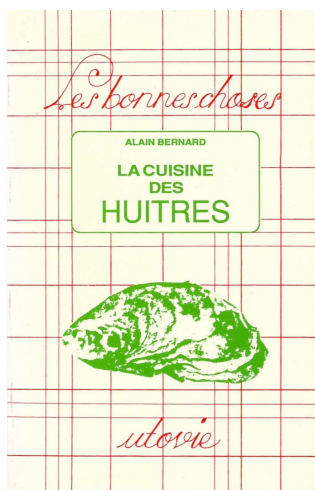
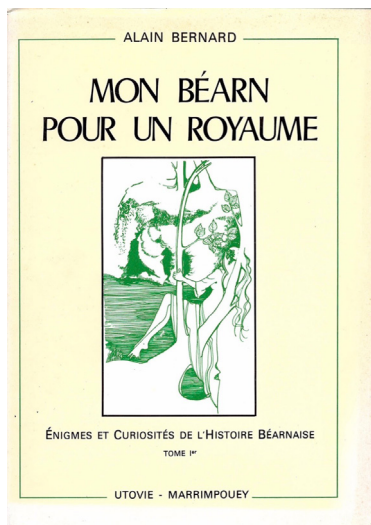


Alain Bernard  
**CONTES & LÉGENDES  
DE L'AFRIQUE  
DES GRANDS LACS**

Illustrés par Nicole Pommaux



utovie  
jeunesse



pouey scellant ainsi notre amitié avec Jean Marrimpouey le plus ancien éditeur du Béarn (au moins) puisqu'on trouve les premiers livres édités sous Louis XVI... et le plus récent, Utovie.

Tout aussi naturellement, et à la même enseigne, nous en éditons un second volume en 1986.

Ayant opté, pour changer un peu d'air, pour la rédaction d'Arcachon du journal, c'est en toute logique que je lui demandais de nous faire une « Cuisine des huîtres » pour notre collection *Les Bonnes choses*...

Puis il continua à publier chez d'autres éditeurs, notamment du Périgord, ayant rejoint la rédaction de Périgueux.

Ville où il participa à la création et... l'animation de son Salon du Livre Gourmand avant que les Cointreau père et fils, fondateurs de la manifestation, migrent vers d'autres cieux plus propices à un développement international du salon.

Dans nos exploits je n'oublierai pas *Le Quotidien de poésie*. A l'occasion de la Fête de la Poésie, initiée par Jack Lang en 1983, nous avons proposé l'édition d'un journal où seraient publiés tous les poèmes reçus à cette occasion. Avec un tirage de 10 000 exemplaires il s'agissait d'une promotion exceptionnelle et populaire de ce genre littéraire réputé confidentiel.

Et, pour aller plus loin, nous avons obtenu de Jean-François Bège, alors directeur de l'agence paloise du journal, d'y publier une pleine page de poésie, sur le même principe... Nous avons ainsi passé une longue journée à la rédaction, avec la pression permanente des « divas » du journal à savoir les photocomposeurs. Héritiers de leurs confrères manipulant le plomb des Linotypes d'antan, ils avaient droit à un régime extrêmement favorable (notamment des horaires réduits qui leur permettaient de quitter le journal en plein bouclage si ça leur prenait... Privilèges entièrement dépassés à l'heure de l'informatique, on s'en doute, les vapeurs d'antimoine du plomb fondu ayant depuis longtemps cédé le pas aux fumées des cigarettes... Bon, on me dira : cancer pour cancer !).

La dernière fois que nous nous sommes vus, ce fut à l'occasion d'une présentation des polars à la librairie Marbot, de Périgueux. A moins que ce fut lors d'un Cookbook Gourmand des Cointreau père et fils au 104 à Paris ? Durant plus de trente ans nos chemins se seront croisés à de multiples reprises.

Alors : salut l'ami, vrai, et salut l'artiste, authentique.

